教員紹介（教育業績書）

氏名	ひらがな	職位	所属（学科等）
近藤（松尾）直美	こんどう（まつお）なおみ	講師	地域共生学科国際コミュニケーションコース

教育理念（学生へのメッセージ）

英語を教えていて（または学んでいて）日本語話者にとって英語の習得は本当に難しいと感じることが何度もあります。発音、表記、文法、語順などまるっきり母語と違う言語に挑戦するのですから困難は実は当たり前なのです。グローバル社会の中で英語は出来て当然という風潮があるので、つい忘れがちになってしまうのですが、ある程度の覚悟と自覚を持って英語学習に臨んでほしいと思います。みなさんはこれから英語という「山」に登ります。想像以上に高い山だと思ってください。山の一番下から登る学生や山の中腹から登る学生などスタートは様々だと思いますが、私は教員、いや、英語という山の山岳ガイドとしてみなさんの学習の命綱をしっかりと握って、最適なルートでみなさんを山の頂上を目指して導きたいと思っています。頂上からどのような景色が見えるかは内緒ですが、山に登ろうとすること自体とても楽しく、苦しく、やりがいのあるものです。途中で様々な発見もあるでしょう。挫折しかけることもあるでしょう。私はみなさんの命を守る責務を負ってガイドします。どうぞ信じてついてきてください。

教育の責務

困難に立ち向かう人間力　英語と母語の語学力　想像力のある人間性

語学のその先を考えるキャリアデザイン　身近なことから世界のことまで考えられる対応能力

教育方法

２年間という非常に短い時間ですので、英語検定試験である TOEIC のスコアを目安に英語力を伸ばしていきます。1年生の夏休みまでに 400 点（基礎力）、1 年生の終わりまでに 600 点（履歴書に書ける英語力）、さらに英語に特化したい学生は2年生の間に730点に到達できるように指導していきます。精読と精聴で英語スイッチを頭の中に作っていきます。さらに音読でアウトプットの強化をしていきます。語彙力は必須なのでどの授業でも毎回単語テストを行い、学習習慣をつけていきます。

他者評価

・わかりやすく丁寧な授業
・親身な指導
・TOEIC の得点アップ
・学習意欲の向上

学生の学修成果

今後の目標（短期・長期）

短期目標については教育方法と重複しますが、TOEIC を軸に英語力を確かなものにしていきます。長期的には英語を使って何を学ぶのか、どのように働くのか TOEIC のその先見越してキャリア設計を立てられることを目標にしていきます。

専門分野 （学問分野／専攻）

アメリカ文学

研究テーマ （研究領域）

日系アメリカ文学における「少女」（ジェンダー）と「戦争」

所属学会

学歴・学位・免許資格

平成 10 年 4 月 1 日	佐賀大学文化教育学部国際文化課程入学
平成 14 年 3 月 31 日	佐賀大学文化教育学部国際文化課程卒業　学士（文化教育学）
平成 14 年 4 月 1 日	佐賀大学大学院教育学研究科教科教育専修英語教育専攻修士課程入学
平成 16 年 3 月 31 日	佐賀大学大学院教育学研究科教科教育専修英語教育専攻修士課程修了　修士（教育学）
平成 16 年 4 月 1 日	福岡女子大学大学院文学研究科英文学専攻博士後期課程入学
平成 19 年 3 月 31 日	福岡女子大学大学院文学研究科英文学専攻博士後期課程単位修得満期退学
職歴	
平成 19 年 4 月 1 日	福岡女子大学非常勤講師（教養英語）（平成 23 年 3 月 31 日まで）
平成 19 年 4 月 1 日	九州産業大学非常勤講師（教養英語）（平成 28 年年 3 月 31 日まで）
平成 20 年 4 月 1 日	福岡大学非常勤講師（教養英語）（平成 28 年 3 月 31 日まで）
平成 22 年 4 月 1 日	佐賀大学非常勤講師（教養英語）（令和元年 3 月まで）
平成 30 年 10 月 1 日	ベルリッツ・ジャパン業務委託講師　長崎県立大佐世保校担当（令和元年1月 31 日まで）
令和 2 年 1 月 1 日	米海軍佐世保基地（語学訓練課英語講師）（令和 4 年 1 月 31 日まで）
令和 4 年 4 月 1 日	長崎短期大学地域共生学科国際コミュニケーションコース　講師（現在に至る）

教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
（学術論文）		
平成 18 年 2 月	「『少女』の視点からみる記憶の物語」	福岡女子大学英文学会誌 Kasumigaoka Review 第 12 号
平成 18 年 3 月	日系女性作家の作品にみる『少女』の物語 —Monica Sone, Nisei Daughter と Cynthia Kadohata, Kira-Kira を中心に」（査読付き論文）	『九州英文学研究』第 23 号
平成 19 年 3 月	「紡ぎだす物語　—Obasan における日記、写真、手紙から読み解く『戦争』」	福岡女子大学英文学会誌 Kasumigaoka Review 第 13 号
平成 24 年 12 月	「日系カナダ人作家ジョイ・コガワ『オバサン』における「原爆」	『原爆文学研究』第 11 号
（学会発表）		
平成 16 年 10 月	「日系アメリカ人1世女性の『沈黙』のディスコース　－『沈黙』は何を語るのか	日本英文学九州支部第 57 回大会（於：九州大学）
平成 17 年 7 月	「『少女』の視点からみる日系家族ナラティブの変容」	アジア系アメリカ文学研究会第 69 回例会（於：神戸女子大学）
平成 17 年 10 月	「日系女性作家の作品にみる『少女』の物語」	日本英文学会九州支部第 58 回大会（於：長崎大学）
平成 18 年 5 月	「No-No Boy における Ichiro の選択　－2つの“no”をめぐって」	九州アメリカ文学会第 52 回大会（於：九州大学）
平成 18 年 10 月	「紡ぎだす物語　—Obasan における日記、写真、手紙から読み解く『戦争』」	日本アメリカ文学会第 45 回大会（於：法政大学）
平成 24 年 7 月	「日系カナダ人作家 Joy Kogawa の作品における『原爆』」	第 39 回　原爆文学研究会　（於：広島大学）
平成 25 年 5 月	7 「Outside Beauty —21 世紀の若草物語」	アジア系アメリカ文学研究会第 108 回例会（於：名古屋大学）

社会における活動等	（学会・研究会等の委員・役員／講演会／社会貢献／表彰／他） 特記事項なし

Faculty introduction（Educational achievements）

Name	Position	Affiliation（Department, etc.）
Konndou Naomi	Teacher	Department of Regional Collaboration /Global Communication Course

Education philosophy（Message to students）

Many times I find it really difficult for a Japanese speaker who is teaching (or learning) English to learn English. The difficulty is actually natural because we are attempting a language that is completely different from our mother tongue, in pronunciation, notation, grammar, and word order. It's easy to forget because there is a tendency in the global society to be able to speak English, but I would like you to study English with a certain level of preparedness and awareness. Everyone is going to climb the "mountain" called English. Think of it as a mountain higher than you can imagine. I think there are various starting points, such as students climbing from the bottom of the mountain and students climbing from the middle of the mountain, but as a teacher, or other, as a mountain guide in the mountains called English, I will firmly grasp the lifeline of your learnin. I would like to guide you to the top of the mountain by a simple route. It's a secret what you can see from the top, but trying to climb a mountain is very fun, painful and rewarding. There will be various discoveries along the way. You may be frustrated. I will guide you with the responsibility of your life in my hands. Please believe and follow me.

Educational responsibilities

Human power to face difficulties	English and mother tongue language skills	Ability to think about things from familiar things to the world
Imaginative humanity	Career design to think beyond the language	

Education method

In the very short time of 2 years, we will improve your English proficiency based on the TOEIC score, which is an English test. The aim is 400 points (basic ability) by the summer vacation of the 1st grade, 600 points (English ability to write on resume) by the end of the 1st grade, and students who want to specialize in English can reach 730 points during the 2nd grade. you will develop an English switch in your head by reading and listening carefully. We will further strengthen the output by reading aloud. Vocabulary is essential, so every lesson you will have a vocabulary test to develop your learning habits.

Evaluation by others

・Easy-to-understand and polite class
・Friendly guidance
・TOEIC score up
・Increased learning motivation

Student achievements

Future goals (short term and long term)

The short-term goals overlap with the teaching method; we will improve our English proficiency centered on TOEIC. In the long run, the goal is to be able to plan a career in anticipation of what TOEIC will teach and how it will work in English.

Specialized field (academic field / major)

American literature	
Research theme (research area) "Girl" (gender) and "war" in Japanese American literature	
Academic societies	
Education / degree / license	
April 1 1998	Enrolled in the International Cultural Course, Faculty of Cultural Education, Saga University
March 31 2002	Graduated from Saga University Faculty of Cultural Education, International Culture Course, Bachelor of Arts (Cultural Education)
April 1 2002	Saga University Graduate School of Education, Department of Education, Department of English Education, Master's Program Enrollment
March 31 2004	Saga University Graduate School of Education, Department of Education, Department of English Education, Master's Course Completed Master (Education)
April 1 2004	Entered the doctoral program at the Department of English Literature, Graduate School of Letters, Fukuoka Women's University
March 31 2007	Fukuoka Women's University Graduate School of Letters Department of English Literature Doctoral course credit acquisition Completed withdrawal
Work history	
April 1 2007	Part-time lecturer at Fukuoka Women's University (educational English) (until March 31, 2011)
April 1 2007	Part-time lecturer at Kyushu Sangyo University (educational English) (until March 31, 2016)
April 1 2008	Part-time Lecturer, Fukuoka University (Liberal Arts English) (until March 31, 2016)
April 1 2010	Part-time lecturer at Saga University (educational English) (until March 1st year of Reiwa)
October 1 2008	Berlitz Japan outsourced lecturer in charge of Nagasaki Prefectural University Sasebo School (until January 31, 1st year of Reiwa)
January 1 2020	U.S. Navy Sasebo Base (English Lecturer, Language Training Division) (until January 31, 4th year of Reiwa)
April 1 2022	Nagasaki Junior College, Department of Regional Symbiosis, International Communication Course Lecturer (to the present)

Educational research achievements

	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
[academic paper]		
February 2006	"The story of memory from the perspective of a'girl'"	Fukuoka Women's University English Literature Society Journal Kasumigaoka Review No. 12
March 2006	The story of a "girl" in the works of Japanese female writers -Focusing on Monica Sone, Nisei Daughter and Cynthia Kadohata, Kira-Kira "(Refereed paper)	"Kyushu English Literature Study" No. 23

March 2007	"Spinning Story-" War "Understanding from Diaries, Photos, and Letters in Obasan"	Fukuoka Women's University English Literature Society Journal Kasumigaoka Review No. 13
December 2012	"The" Atomic Bomb "in Japanese Canadian Writer Joy Kogawa's" Obasan "	"Atomic Bomb Literature Study" No. 11
(Conference presentation)		
October 2004	"Discourse of" Silence "by a Japanese-American Issei Woman-What Does" Silence "Speak?	57th Annual Meeting of Japanese English Literature Kyushu Branch (at Kyushu University)
July 2005	"Transformation of Japanese family narrative from the perspective of'girl'"	The 69th Annual Meeting of the Asian American Literature Study Group (at Kobe Women's University)
October 2005	"The story of a'girl'in the works of Japanese female writers"	The 58th Annual Meeting of the Kyushu Branch of the English Literature Society of Japan (at Nagasaki University)
May 2006	"Ichiro's Choice in No-No Boy-Around Two" No ""	The 52nd Annual Meeting of the Kyushu American Literature Society (at Kyushu University)
October 2006	"Spinning Story-" War "Understanding from Diaries, Photos, and Letters in Obasan"	The 45th Annual Meeting of the American Literature Society of Japan (at Hosei University)
July 2012	"The" Atomic Bomb "in the work of Japanese Canadian author Joy Kogawa"	The 39th Atomic Bomb Literature Study Group (at Hiroshima University)
May 2013	7 "Outside Beauty-The Story of Little Women in the 21st Century"	The 108th Annual Meeting of the Asian American Literature Study Group (At Nagoya University)

Activities in society (members / officers of academic societies / study groups / lectures / social contributions / commendations / others)