

昭和60年3月	佐賀大学教育専攻科(美術工芸専攻)修了	高等学校教諭1級普通免許状(美術)
平成元年3月	筑波大学大学院芸術研究科修士課程(美術専攻)修了	修士(芸術学)
職歴		
平成3年4月	佐賀大学文化教育学部	非常勤講師(「西洋画」「素描」担当)(平成16年9月まで)
平成4年4月	学校法人松尾学園弘学館中学校・高等学校	教諭(「美術」担当)(平成6年3月まで)
平成6年4月	長崎短期大学幼児教育学科	講師
平成9年4月	長崎短期大学幼児教育学科	助教授
平成16年4月	長崎短期大学保育学科	教授
平成21年4月	長崎短期大学	専攻科長(令和2年4月まで) 教務委員長(平成24年3月まで)
平成23年4月	長崎短期大学	学長補佐 ALO(令和4年3月まで)
平成28年4月	長崎短期大学	大学改革委員長(平成31年3月まで)
平成31年4月	長崎短期大学	自己点検評価副委員長(令和4年3月まで) 研究ブランディング副委員長(現在に至る)
令和2年4月	長崎短期大学	保育学科長(令和4年3月まで)
令和4年4月	長崎短期大学	専攻科長(現在に至る)
教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成30年3月	絵画私論7「挿絵考」～バラッドのイラスト制作(3)～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	造形を通した子育て支援活動Ⅳ ～のびのびワークショップ3年間の記録～ (平成27・28・29年度)(共著)	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	絵画制作と朗読の実践研究 ～文化マンス朗読会活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成31年3月	絵画制作と朗読の実践研究Ⅱ ～紙芝居活動の報告～	長崎短期大学研究紀要 第31号
令和2年3月	専攻科保育専攻の12年間の軌跡 ～在学生・修了生の学修成果の検証と保育現場にもた らす有効性～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和2年3月	児童文化財に関する実践研究Ⅰ ～「絵本ライブ」と「文化マンス」の活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和4年3月	長崎短期大学 土産菓子の開発(共著)	長崎短期大学研究紀要 第34号
令和4年3月	絵画私論8「絵画考」 ～子どもの記憶と空想を主題とした絵画制作の実践～	長崎短期大学研究紀要 第34号
令和5年1月	個展(平成23年より毎年)	ギャラリープチフォルム(大阪市)
令和4年8月	磁場展(絵画グループ発表)(平成7年よりほぼ毎年)	佐賀県立美術館(佐賀市)他
平成30年9月	個展(平成22年より平成30年まで毎年)	ギャラリーシルクロ・他(佐賀市)
令和4年6月	個展(令和2年より)	ギャラリーあい(秋田市)
社会における活動等(学会・研究会等の委員・役員/講演会/社会貢献/表彰/他)		
平成15年	佐世保市主幹「わんぱくひろば実行委員会」委員(令和3年3月まで)	
平成18年	長崎短期大学主催のびのびワークショップ(造形を通した子育て支援活動)運営 (毎年開催、R2,R3は休会)	
平成25年	社会福祉法人叡智の会 理事	

Faculty introduction(Educational achievements)

Name	position	Affiliation (department)
Jinnouchi Atsushi	Professor	Bachelor of Early childhood Education Course

Educational Philosophy (Message to Students)

In today's age of AI, it is an important mission for childcare workers to nurture the rich sensibilities of children. Aim to be a childcare worker who can develop the creativity of each child through various experiences by engaging with facing each child.

Educational responsibilities

[Advanced Course]	Art Theory	Special Lecture on Children and Expression(Art methods I)	Special Lecture on Children and Expression(Art methods II)
Seminar of Childhood Care Content I (Art)	Childhood Care	Childhood Care Research I	Childhood Care Research II
Childhood Care Research III	Childhood Care Research IV	Children and Expression(Art methods B)	Introduction to Childcare I (Drawing and manual Arts)
[Department of childcare]	Children and Expression(Art methods A)	Practical Childcare Exercise	Graduation Research I II

In the childcare content class, I would like to develop the ability to understand and analyze problems in various situations of childcare in a multifaceted and fundamental manner, and to solve them, using modeling expressions as a starting point. In addition, in the subject of childcare research, I would like to integrate systematic learning and on-site experience as childcare practical skills to foster thinking that continues to explore various issues of childcare.

Educational methods

In the childcare content class, we would like to incorporate a modeling workshop in which children and parents participate to cultivate childcare practice and communication skills. In addition, in the subject of childcare research, I would like to support the research that is meaningful while linking the issues found from the student's own childcare experience to the problems of the society surrounding the child.

Evaluation by others

In lesson evaluations by the students, there were many opinions that the lesson content in the field of modeling expression was "fun", and a desire to think about how process of "fun" becoming "creativity" in children. In the peer review from the faculty members, we received positive evaluations of students' independence in the modeling workshop. I would like to continue exploring active learning methods while further researching the class development.

Student learning achievements

Sensitivity education is taught as the basis of modeling education, and students learning outcomes are confirmed in class. In addition, the fact that childcare research and childcare practical skills are integrated and systematized as a learning outcome of pedagogy can be confirmed by the degree accreditation.

Future goals (short-term / long-term)

In my second year as the Dean of the Department of Childcare, the following are the goals of the Department of Childcare. We will promote cooperation with Kyushubunkagakuen Kindergarten and strive to improve training

	~	
March 2018	A study on the practice of painting and reading –“Bunka-Month” activity report–	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 30
March 2019	A study on the practice of painting and reading – “Kamishibai” activity report –	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 31
March 2020	A detailed record 12 years of the Post-Graduate Childcare Course and S.L.O	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 32
March 2020	A study on the practice of Children’s Cultural Property	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 32
March 2020	Development of souvenir sweets at Nagasaki Junior College (co-authored)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 34
March 2020	Theory of Painting 8 –Thoughts on Painting: Works Featuring Children’s Memories and Fantasies–	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 34
January 2022	Solo exhibition (every year since 2011)	Gallery Petit Form (Osaka City)
August 2018	JIBA exhibition (painting group) (almost every year since 1995)	Saga Prefectural Art Museum (Saga City), etc.
September 2018	Solo exhibition (every year since 2010–2018)	Gallery Shirukuro, etc. (Saga City)
April 2021	Solo exhibition (since 2020)	Gallery Ai (Akita City)
Activities in society (members / officers of academic societies / study groups / lectures / social contributions / commendations / others)		
2003	Sasebo City Chief “Wanpaku Hiroba Executive Committee” Member (~2020)	
2006	Nagasaki Junior College sponsored Nobu Nobu Workshop (child-rearing support activities through modeling) management (Held every year)	
2013	Director of the social welfare corporation EICHINOKAI	