

教員紹介(教育業績書)

氏名	ひらがな	職位	所属(学科等)
陣内 敦	じんのうち あつし	教授	専攻科
教育理念(学生へのメッセージ)			
AI の時代を迎えようとする現代、子ども達の豊かな感性を育むことが保育者の大切な使命となっていけます。ひとりひとりの子どもとしっかり向き合い、様々な体験を通して子どもの創造性を伸ばしていける保育者を目指してください。			
教育の責務			
【専攻科】芸術論	子どもと表現特論(造形Ⅰ)	子どもと表現特論(造形Ⅱ)	
保育内容(表現造形)研究Ⅰ	修了研究Ⅲ		
【本科】子どもと表現(造形a)	子どもと表現(造形b)	保育内容演習Ⅰ(表現造形活動)	
保育実践演習(教職実践演習 幼稚園)		卒業研究ⅠⅡ	
保育内容の授業では、造形表現を切り口として、保育の様々な場面で問題を多角的かつ根源的に理解・分析し、解決していく力を育成したい。また、保育研究の科目では、体系的な学修と現場での経験を保育実践力として総合し、保育の様々な課題を探求し続ける思考を育成したいと考える。			
教育方法			
保育内容の授業では、保育実践力とコミュニケーション力を培っていきたいと考えている。また、保育研究の科目では、学生自身の保育体験の中から見出した課題を、子どもを取り巻く社会の問題に結びつけながら意義のある研究へと支援していきたい。			
他者評価			
学生による授業評価からは、造形表現分野の授業内容が「楽しかった」という意見が多く寄せられており、子どもの中でこの「楽しい」が「創造的」になっていく過程を、さらに理論的にも教示していきたいと考える。教員からのピアレビューでは、造形ワークショップにおける学生の積極的な主体性についての評価を受けることができた。このアクティブラーニングのあり方に関しては、さらに授業展開の手法を研究しながら模索し続けたいと考える。			
学生の学修成果			
感性教育に関する学修成果については、造形教育の根幹にあるものとして教授し、学生がこれを身につけていく過程を授業内で確認することができている。また、保育研究と保育実践力を総合し、教育学の学修成果として体系化していることについては、学位授与機構による学位認定によって確認することができている。			
今後の目標(短期・長期)			
専攻科長就任4年目にあたり、専攻科における取り組み目標として、以下のものを掲げる。			
学位(学士・教育学)の認定を堅実に遂行するために研究支援の方法をさらに研鑽していく。また、現代の保育者のニーズに対応していくために、カリキュラムの見直しを進めていきたいと考える。			
専門分野 (学問分野／専攻)			
造形教育	芸術学		
研究テーマ (研究領域)			
造形を通した子育て支援 絵画制作			
学歴・学位・免許資格			
昭和59年3月 佐賀大学教育学部特別教員養成課程(美術専攻)卒業 学士(教育学)			
昭和59年3月 中学校教諭1級普通免許状(美術)取得			

昭和60年3月	佐賀大学教育専攻科(美術工芸専攻)修了	高等学校教諭1級普通免許状(美術)
平成元年3月	筑波大学大学院芸術研究科修士課程(美術専攻)修了	修士(芸術学)
職歴		
平成3年4月	佐賀大学文化教育学部	非常勤講師(「西洋画」「素描」担当)(平成16年9月まで)
平成4年4月	学校法人松尾学園弘学館中学校・高等学校	教諭(「美術」担当)(平成6年3月まで)
平成6年4月	長崎短期大学幼児教育学科	講師
平成9年4月	長崎短期大学幼児教育学科	助教授
平成16年4月	長崎短期大学保育学科	教授
平成21年4月	長崎短期大学	専攻科長(令和2年4月まで) 教務委員長(平成24年3月まで)
平成23年4月	長崎短期大学	学長補佐 ALO(令和4年3月まで)
平成28年4月	長崎短期大学	大学改革委員長(平成31年3月まで)
平成31年4月	長崎短期大学	自己点検評価副委員長(令和4年3月まで) 研究ブランディング副委員長(現在に至る)
令和2年4月	長崎短期大学	保育学科長(令和4年3月まで)
令和4年4月	長崎短期大学	専攻科長(現在に至る)
教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成31年3月	絵画制作と朗読の実践研究Ⅱ ～紙芝居活動の報告～	長崎短期大学研究紀要 第31号
令和2年3月	専攻科保育専攻の12年間の軌跡 ～在学生・修了生の学修成果の検証と保育現場にもたらす有効性～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和2年3月	児童文化財に関する実践研究Ⅰ ～「絵本ライブ」と「文化マンス」の活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和5年3月	長崎短期大学 土産菓子の開発(共著)	長崎短期大学研究紀要 第35号
令和5年3月	絵画私論8「絵画考」 ～子どもの記憶と空想を主題とした絵画制作の実践～	長崎短期大学研究紀要 第35号
令和6年3月	児童文化財に関する実践研究Ⅱ(共著) ～「絵本イベント」の開催報告～	長崎短期大学研究紀要 第36号
令和5年9月	個展(平成22年より平成30年まで毎年)	ギャラリーシルクロ(佐賀市)
令和6年5月	個展(令和2年より)	ギャラリーあい(秋田市)
令和7年1月	個展(平成23年より毎年)	ギャラリープチフォルム(大阪市)
令和7年5月	磁場展(絵画グループ発表)(平成7年よりほぼ毎年)	佐賀県立美術館(佐賀市)他
社会における活動等(学会・研究会等の委員・役員／講演会／社会貢献／表彰／他)		
平成15年	佐世保市主幹「わんぱくひろば実行委員会」委員(令和3年3月まで)	
平成18年～	長崎短期大学主催のびのびワークショップ(造形を通した子育て支援活動)運営	
令和元年		
平成25年	社会福祉法人叡智の会 理事	

Faculty introduction(Educational achievements)

Name	position	Affiliation (department)
Jinnouchi Atsushi	Professor	Bachelor of Early childhood Education Course
Educational Philosophy (Message to Students) In today's age of AI, it is an important mission for childcare workers to nurture the rich sensibilities of children. Aim to be a childcare worker who can develop the creativity of each child through various experiences by engaging with facing each child.		
Educational responsibilities <div> <div>[Advanced Course] Art Theory</div> <div>Special Lecture on Children and Expression(Art methods I)</div> <div>Seminar of Childhood Care</div> <div>Childhood Care Research III</div> <div>Content I (Art)</div> </div> <div> <div>[Department of childcare]</div> <div>Children and Expression(Art methods B)</div> <div>Children and Expression(Art methods A)</div> <div>Practical Childcare Exercise</div> </div> <div> <div>Special Lecture on Children and Expression(Art methods II)</div> <div>Introduction to Childcare I (Drawing and manual Arts)</div> <div>Graduation Research I II</div> </div>		
In the childcare content class, I would like to develop the ability to understand and analyze problems in various situations of childcare in a multifaceted and fundamental manner, and to solve them, using modeling expressions as a starting point. In addition, in the subject of childcare research, I would like to integrate systematic learning and on-site experience as childcare practical skills to foster thinking that continues to explore various issues of childcare.		
Educational methods In the childcare content class, we would like to cultivate childcare practice and communication skills. In addition, in the subject of childcare research, I would like to support the research that is meaningful while linking the issues found from the student's own childcare experience to the problems of the society surrounding the child.		
Evaluation by others In lesson evaluations by the students, there were many opinions that the lesson content in the field of modeling expression was "fun", and a desire to think about how process of "fun" becoming "creativity" in children. In the peer review from the faculty members, we received positive evaluations of students' independence in the modeling workshop. I would like to continue exploring active learning methods while further researching the class development.		
Student learning achievements Sensitivity education is taught as the basis of modeling education, and students learning outcomes are confirmed in class. In addition, the fact that childcare research and childcare practical skills are integrated and systematized as a learning outcome of pedagogy can be confirmed by the degree accreditation.		
Future goals (short-term / long-term) In my second year as the Dean of the Department of Childcare, the following are the goals of the Department of Childcare. We will promote cooperation with Kyushubunkagakuen Kindergarten and strive to improve training and lessons by mutual dispatch of human resources. In addition, in order to broaden the base of childcare		

aspirations, we would like to work to secure capacity while planning activities that convey the joy of childcare.

In my second year as head of the Bachelor of Early childhood Education Course, I have set the following goals for the Bachelor of Early childhood Education Course. We will further study the methods of research support in order to steadily carry out the accreditation of degrees (bachelor's degree, education). In addition, we would like to proceed with the review of the curriculum in order to respond to the needs of modern childcare workers.

Specialized field (academic field / major)

Art Education Arts

Research theme (research area)

Child-rearing support through modeling Painting

Education / Bachelor / License Qualification

March 1984 Graduated from Saga University Faculty of Education Special Teacher Training Course (Art Major) Bachelor of Education (Education)

March 1984 Obtained a junior high school teacher first grade ordinary license (art)

March 1985 Saga University Education Course (Arts and Crafts Course) Completed High School Teacher
Level 1 Ordinary License (Art)

March 1989	University of Tsukuba Graduate School of Arts	Master's course (Art major)	Completed
	Master's degree (Arts)		

Work history

April 1991 Part-time lecturer at the Faculty of Cultural Education, Saga University (in charge of "Western painting" and "drawing") (until September 2004)

April 1992 Matsuo Gakuen Kogakukan Junior and Senior High School Teacher (in charge of "art") (until March 1994)

April 1994 Teacher, Department of Early Childhood Education, Nagasaki Junior College

April 1997 Assistant professor, Department of Early Childhood Education, Nagasaki Junior College

April 2004 Professor, Department of Childcare, Nagasaki Junior College

April 2009 Nagasaki Junior College Major (until April 2012) Chairman of the Academic Affairs Committee
(until March 2012)

April 2011 Nagasaki Junior College Assistant President ALO (until March 2022)

April 2016 Nagasaki Junior College University Reform Committee Chairman (until March 2019)

April 2019 Nagasaki Junior College Self-Inspection Evaluation Vice Chairman (until March 2022)
Research Branding Vice Chairman (To date)

April 2020 Nagasaki Junior College, Department of Childcare (until March 2022)

April 2022 Nagasaki Junior College Major (To date)

Education and research achievements

Names of books, academic papers, etc.

**Publishers, publication magazines,
presentation societies, etc.**

March 2019 A study on the practice of painting and reading
 – “Kamishibai” activity report –

Nagasaki Junior College Research
Bulletin No. 31

March 2020	A detailed record 12 years of the Post-Graduate Childcare Course and S.L.O
------------	---

Nagasaki Junior College Research
Bulletin No. 32

March 2020 A study on the practice of Children's Cultural Property

Nagasaki Junior College Research
Bulletin No. 32

March 2023	Development of souvenir sweets at Nagasaki Junior College (co-authored)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 35
March 2023	Theory of Painting 8 -Thoughts on Painting: Works Featuring Children's Memories and Fantasies-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 35
March 2023	Practice of Children's Cultural Characteristics II Report on the "Picture Book Event"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 36
September 2023	Solo exhibition (every year since 2010-2018)	Gallery Shirukuro (Saga City)
May 2024	Solo exhibition (since 2020)	Gallery Ai (Akita City)
January 2025	Solo exhibition (every year since 2011)	Gallery Petit Form (Osaka City)
May 2025	JIBA exhibition (painting group) (almost every year since 1995)	Saga Prefectural Art Museum (Saga City)
Activities in society (members / officers of academic societies / study groups / lectures / social contributions / commendations / others)		
2003	Sasebo City Chief "Wanpaku Hiroba Executive Committee" Member (~2020)	
2006	Nagasaki Junior College sponsored Nobi Nobi Workshop (child-rearing support activities through modeling) management (Held every year)	
2013	Director of the social welfare corporation EICHINOKAI	