

教員紹介(教育業績書)

氏名	ひらがな	職位	所属(学科等)
友廣 憲子	ともひろ のりこ	准教授	保育学科
教育理念(学生へのメッセージ)			
保育現場で必要な技術を修得できるよう励ましながらピアノ指導を続けていきます。音楽って楽しい!と思えるような個人レッスンを心がけています。			
教育の責務			
子どもと音楽Ⅰa(ピアノ・楽典)	子どもと音楽Ⅲa(ピアノ・楽典)	卒業研究Ⅰ・Ⅱ	
子どもと音楽Ⅰb(ピアノ・楽典)	子どもと音楽Ⅲb(ピアノ・楽典)	音楽研究Ⅰ・Ⅱ	
保育内容Ⅰ(表現音楽活動)	保育内容(表現音楽)研究Ⅰ・Ⅱ		
教育方法			
ピアノ技術を向上させるためには何が必要か、教育方法を模索する毎日です。			
他者評価			
授業評価は概ね評価は高い。しかし、一人一人の学生を大切にする接し方、理解することが難しい学生への配慮を今後も心がけていきたい。			
学生の学修成果			
初心者で入学してきた学生は2年間の中で簡単な童謡の弾き歌いが出来る技術を獲得させることを目標に指導している。			
今後の目標(短期・長期)			
短期:理解しやすい授業を心がける。			
長期:ピアノ指導の様々な教授方法を研究し、本学の音楽教育に必要なものを取り入れていきたい。			
専門分野(学問分野/専攻)			
音楽教育(ピアノ・声楽)			
研究テーマ(研究領域)			
保育者におけるピアノ指導研究			
所属学会			
九州公私立大学音楽学会			
学歴・学位・免許資格			
平成3年3月	大阪芸術大学芸術学部音楽教育学科卒業 学士(芸術)		
平成3年3月	中学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2中1第1711号)		
平成3年3月	高等学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2高1第1911号)		
職歴			
平成3年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	非常勤講師(平成4年3月まで)
平成4年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	助手(平成6年3月まで)
平成6年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	講師(平成12年3月まで)
平成12年4月	長崎短期大学	保育学科	講師(平成18年3月まで)
平成18年4月	長崎短期大学	保育学科	准教授(現在に至る)

教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成 11 年 3 月	さかさブルグミュラ-25番	長崎短期大学研究紀要第 11 号 pp.21-26
平成 12 年 3 月	幼児のための「音楽と動きのつどいのタペ」～オペレッタ 「トラップ一家物語」「アニー」、「美女と野獣」	長崎短期大学研究紀要第 12 号 pp.99-105
平成 13 年 3 月	音楽 I (ピアノ)に関する考察	長崎短期大学研究紀要第 13 号 pp.93-99
平成 15 年 3 月	第 17 回「音楽と動きのつどい」より	長崎短期大学研究紀要第 15 号 pp.79-84
平成 25 年 3 月	第 28 回幼児のための「音楽と動きのつどい保育専攻 1 年 生のアンケート調査に関する一考察	長崎短期大学研究紀要第 25 号 pp.91-98
平成 26 年 3 月	第 29 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～保育専攻 の学生へのアンケート調査に関する一考察～	長崎短期大学研究紀要第 26 号 pp.81-88
平成 26 年 4 月	「共著」教科書作成に携わる 「リズムと拍子」 ピアノ初心者にわかる音楽理論の理解	「実践 保育内容シリーズ 5 音 楽表現」第 11 章
平成 27 年 3 月	第 30 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～保育専攻 の学生へのアンケート調査に関する考察～	長崎短期大学研究紀要第 27 号 pp.99-106
平成 28 年 6 月	ピアノ指導者半期交代制導入の教育的効果～アンケート 結果からの考察～(研究ノート)	長崎短期大学研究紀要第 28 号 pp.117-122
平成 28 年 6 月	第 32 回幼児のための「音楽と動きのつどい」学生アンケ ート調査～保育専攻の学生へのアンケート調査に関する 一考察～(研究ノート)	長崎短期大学研究紀要第 28 号 pp.49-56
平成 31 年 3 月	第 34 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～アンケート 調査～(報告)	長崎短期大学研究紀要第 31 号
令和元年 10 月	ピアノ指導者セメスター担当交代制導入について (研究ノート)	第 51 回九州公私立大学音楽学 会福岡大会 研究発表要旨 音 楽研究-第 7 号-
社会における活動等 (学会・研究会等の委員・役員/講演会/社会貢献/表彰/他)		
平成 21 年～	教員免許更新講習 「幼児の音楽教育」講座を担当(現在に至る)	
平成 22 年 11 月	ミュージカル「くるみわり人形」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5 階ホール)	
平成 23 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」合唱伴奏	
平成 24 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」出演	
平成 25 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」出演	
平成 25 年 8 月	幼稚園教員3年目研修会 「保育に生かす音楽・リズム遊び」講座	
平成 25 年 9 月	早岐保育所 職員研修音楽講座	
平成 26 年 5 月	原 聖子 友廣憲子主催 ピアノ発表会にて 情熱大陸ピアノ独奏	
平成 26 年 10 月	長崎短期大学 市民公開講座 ピアノ連弾	
平成 27 年 6 月	九州文化学園70周年記念長崎短期大学市民公開講座 世界の音楽 ピアノ独奏・2台のピ アノ・ピアノ連弾	
平成 27 年 7 月	人間社会学部社会福祉学科「保育士」資格講座	

平成 27 年 7 月	防犯防止の会「椎木保育園」での防犯活動
平成 27 年 8 月	高齢者活躍人材育成事業技能講習
平成 28 年 6 月	長崎短期大学 50 周年記念市民公開講座 「音楽教育の変遷」とピアノ演奏
平成 28 年 11 月	向陽高校学生への模擬授業「音楽表現あそび」講座
平成 29 年 6 月	ピアノ発表会で「美女と野獣メドレー」独奏とピアノ演奏
平成 28 年度～	女性活躍推進事業「女性活躍プロジェクト」メンバーとして女性の活躍、女性の生き方、働き
平成 29 年度	方等のパンフレット2部制作を手掛ける
平成 30 年度	長崎短期大学市民公開講座にて「楽譜の読み方」講座とピアノ演奏
平成 30 年度	波佐見町との連携事業 子育て・親育ち講座 リズムでリラックス！担当
令和 元年 7 月	Hop ステーション のびのびワークショップ 音楽ワークショップ「ドレミでドン！」開催
令和 元年 9 月	白蝶講座 音楽講座「鍵盤ハーモニカ」「リズムあそび」講座を担当 市立大黒保育所職員研修
令和 元年 10 月	九州公私立大学音楽学会にて テーマ「学習意欲向上のための音楽指導者としての関わり方」問題提起 「表現活動から学生指導」担当(福岡大会 中村学園大学)

Faculty introduction(Educational achievements)

Name	Position	Affiliation(Department, etc.)
Tomohiro Noriko	Associate professor	Childcare Major
Education philosophy(Message to students)		
I will continue to teach the piano while encouraging students to acquire the necessary skills at the nursery school. I will try to give individual lessons so that the students can find music fun!		
Educational responsibilities		
Children and Music Ia (Piano / Musical Grammar)	Children and Music IIIa (piano / music)	Graduation Research I / II
Children and Music Ib (Piano / Musical Grammar)	Children and Music IIIb (Piano / Musical Grammar)	Music Research I / II
Childcare content I (expression music activity)	Childcare content (expression music) research I / II	
Education method		
Every day I seek the right educational methods, needed to improve the piano skills of the students.		
Evaluation by others		
Class evaluation is generally high. However, I would like to continue to keep in mind how to treat each student properly and give consideration to those who have the difficulty understanding the lessons.		
Student achievements		
Students who have entered the school as beginners are instructed with the goal of acquiring the skills to play and sing simple children songs within two years.		
Future goals (short term and long term)		
Short term: To make my lessons easy to understand.		
Long-term: I would like to improve various teaching methods for piano and incorporate what is necessary for music education at our university.		
Specialized field (academic field / major)		
Music education (piano / vocal music)		
Research theme (research area)		
Piano instruction research in childcare workers		
Academic societies		
Kyushu Public and Private University Music Society		
Educational background ・ degree ・ license		
March 1991	Bachelor of Fine Arts, Graduated from Department of Music Education, Faculty of Arts, Osaka University of Arts	
March 1991	Obtained a junior high school teacher's license (music) qualification (Heisei 2 Naka 1 No. 1711)	
March 1991	Obtained a high school teacher's license (music) qualification (Hei 2 High School 1 No. 1911)	
Work history		
April 1991	Nagasaki Junior College, Department of Early Childhood Education, Part-time Lecturer	

	(until March 1992)	
April 1992	Nagasaki Junior College, Department of Early Childhood Education, Assistant (until March 1994)	
April 1994	Nagasaki Junior College Early Childhood Education Department Lecturer (until March 2000)	
April 2000	Nagasaki Junior College Childcare Department Lecturer (until March 2006)	
April 2006	Nagasaki Junior College, Department of Childcare, Associate Professor (to the present)	
Educational research achievements		
	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
March 1999	Upside-down Burgmula-25	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 11 pp.21-26
March 2000	"Music and Movement Gathering Evening" for Toddlers-Operetta "Trap Family Story" "Annie", "Beauty and the Beast"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 12 pp.99-105
March 2001	Consideration about music I (piano)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 13 pp.93-99
March 2003	From the 17th "Gathering of Music and Movement"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 15 pp.79-84
March 2013	A Study on the 28th Questionnaire Survey of First-year Childcare Majors for Toddlers	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 25 pp.91-98
March 2014	The 29th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-A Study on Questionnaire Survey of Childcare Major Students-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 26 pp.81-88
March 2014	Engaged in creating "co-authored" textbooks "Rhythm and time signature" Understanding music theory understood by piano beginners	"Practical childcare content series 5 Musical expression" Chapter 11
March 2015	The 30th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-Consideration on Questionnaire Survey of Childcare Major Students-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 27 pp.99-106
June 2016	Educational effect of introducing a half-year shift system for piano instructors-Consideration from questionnaire results- (Research notes)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 28 pp.117-122
June 2016	The 32nd "Music and Movement Gathering"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No.

	Student Questionnaire Survey for Toddlers–A Study on Questionnaire Survey for Childcare Major Students– (Research Note)	28 pp.49–56
May 2019	34th “Gathering of Music and Movement” for Toddlers–Questionnaire Survey– (Report)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 31
October 2019	About the introduction of the shift system in charge of the piano instructor semester (Research Note)	51st Kyushu Public and Private University Music Society Fukuoka Convention Research Presentation Abstract Music Research–No. 7–
Activities in society (Members / Executive Committee / Executives / Social Contribution / Awards / Others)		
2009~	In charge of teacher license renewal course “Infant music education” course (until now)	
November 2010	Musical “The Nutcracker” stage production (at: Sasebo City Physical Education and Culture Hall Community Center 5th floor hall)	
June 2011	Nagasaki Junior College sponsored public lecture “World Music Tour Part VII” Chorus Accompaniment	
June 2012	Appeared in the public lecture “World Music Tour Part VII” sponsored by Nagasaki Junior College	
June 2013	Appeared in the public lecture “World Music Tour Part VII” sponsored by Nagasaki Junior College	
August 2013	Kindergarten teacher 3rd year workshop “Music and rhythm play for childcare” course	
September 2013	Haiki nursery school staff training music course	
May 2014	Jonetsu Tairiku Piano Solo at a piano recital sponsored by Seiko Hara and Noriko Tomohiro	
October 2014	Nagasaki Junior College Public Lecture Piano Duet	
June 2015	Kyushu Bunka Gakuen 70th Anniversary Nagasaki Junior College Public Lecture World Music Piano Solo, 2 Pianos, Piano Duet	
July 2015	Faculty of Human and Social Studies Department of Social Welfare “Childcare Worker” Qualification Course	
July 2015	Crime prevention activities at the crime prevention society “Shiinoki Nursery School”	
August 2015	Human resources development business skill training for the elderly to be active	
June 2016	Nagasaki Junior College 50th Anniversary Public Lecture “Transition of Music Education” and Piano Performance	
November 2016	Demo lesson “Music expression play” course for Koyo high school students	
June 2017	“Beauty and the Beast Medley” solo and piano performance at the piano recital	
2016~2017	As a member of the “Women’s Advancement Project”, involvement in the production of two pamphlets on women’s advancement, women’s way of life and working style.	
2018	“How to read sheet music” course and piano performance at Nagasaki Junior College extension course	
2018	Collaboration project with Hasami Town, Child-rearing / parent-rearing course Relax with	

rhythm! In charge

July 2019

Hop Station Nobi Nobi Workshop Music Workshop "Don at Doremi!"

September

In charge of the white butterfly course, music course "keyboard harmonica" and "rhythm play" course

2019

Municipal Daikoku nursery school staff training

October 2019

At the Kyushu Public and Private University Music Society, in charge of the theme "How to get involved as a music instructor to improve learning motivation" and "From expression activities to student guidance" (Fukuoka Convention Nakamura Gakuen University)