

教員紹介(教育業績書)

氏名	ひらがな	職位	所属(学科等)
陣内 敦	じんのうち あつし	教授	保育学科
教育理念(学生へのメッセージ) AI の時代を迎えようとする現代、子ども達の豊かな感性を育むことが保育者の大切な使命となっていきます。ひとりひとりの子どもとしっかり向き合い、様々な体験を通して子どもの創造性を伸ばしていける保育者を目指してください。			
教育の責務 【専攻科】芸術論 修了研究Ⅲ・Ⅳ 図画工作研究Ⅰ・Ⅱ 保育内容(表現造形)研究Ⅰ 【本科】子どもと造形 a・b 卒業研究ⅠⅡ 保育内容演習Ⅰ(表現造形活動) 保育実践演習(教職実践演習 幼稚園) 保育内容の授業では、造形表現を切り口として、保育の様々な場面で問題を多角的かつ根源的に理解・分析し、解決していく力を育成したい。また、保育研究の科目では、体系的な学修と現場での経験を保育実践力として総合し、保育の様々な課題を探究し続ける思考を育成したいと考える。			
教育方法 保育内容の授業では、子どもと保護者が参加する造形ワークショップを取り入れ、保育実践力とコミュニケーション力を培っていきたいと考えている。また、保育研究の科目では、学生自身の保育体験の中から見出した課題を、子どもを取り巻く社会の問題に結びつけながら意義のある研究へと支援していききたい。			
他者評価 学生による授業評価からは、造形表現分野の授業内容が「楽しかった」という意見が多く寄せられており、子どもの中でこの「楽しい」が「創造的」になっていく過程を、さらに理論的にも教示していきたいと考える。教員からのピアレビューでは、造形ワークショップにおける学生の積極的な主体性についての評価を受けることができた。このアクティブラーニングのあり方に関しては、さらに授業展開の手法を研究しながら模索し続けたいと考える。			
学生の学修成果 感性教育に関する学修成果については、造形教育の根幹にあるものとして教授し、学生がこれを身につけていく過程を授業内で確認することができている。また、保育研究と保育実践力を総合し、教育学の学修成果として体系化していることについては、学位授与機構による学位認定によって確認することができている。			
今後の目標(短期・長期) 今年度、保育学科長就任にあたり、保育学科における取り組みの目標として、以下のものを掲げる。 教職課程ならびに保育士養成課程の新カリキュラムの整備を図るとともに、学生のキャリア形成への意識向上に努める。また、地域共生学科と協働し新たな地域連携の在り方を進化・向上させるべく、教育改革に努める。			
専門分野(学問分野/専攻) 造形教育 芸術学 研究テーマ(研究領域) 造形を通した子育て支援 絵画制作			
学歴・学位・免許資格 昭和59年3月 佐賀大学教育学部特別教員養成課程(美術専攻)卒業 学士(教育学) 昭和59年3月 中学校教諭1級普通免許状(美術)取得			

昭和60年3月	佐賀大学教育専攻科(美術工芸専攻)修了	高等学校教諭1級普通免許状(美術)
平成元年3月	筑波大学大学院芸術研究科修士課程(美術専攻)修了	修士(芸術学)
職歴		
平成3年4月	佐賀大学文化教育学部	非常勤講師(「西洋画」「素描」担当)(平成16年9月まで)
平成4年4月	学校法人松尾学園弘学館中学校・高等学校	教諭(「美術」担当)(平成6年3月まで)
平成6年4月	長崎短期大学幼児教育学科	講師
平成9年4月	長崎短期大学幼児教育学科	助教授
平成16年4月	長崎短期大学保育学科	教授
平成21年4月	長崎短期大学	専攻科長(令和2年4月まで) 教務委員長(平成24年3月まで)
平成23年4月	長崎短期大学	学長補佐 ALO(現在に至る)
平成28年4月	長崎短期大学	大学改革委員長(平成31年3月まで)
平成31年4月	長崎短期大学	自己点検評価副委員長 研究ブランディング副委員長(現在に至る)
令和2年4月	長崎短期大学	保育学科長(現在に至る)
教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成30年3月	絵画私論7「挿絵考」～バラッドのイラスト制作(3)～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	造形を通した子育て支援活動Ⅳ ～のびのびワークショップ3年間の記録～ (平成27・28・29年度)(共著)	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	絵画制作と朗読の実践研究 ～文化マンス朗読会活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成31年3月	絵画制作と朗読の実践研究Ⅱ ～紙芝居活動の報告～	長崎短期大学研究紀要 第31号
令和2年3月	専攻科保育専攻の12年間の軌跡 ～在学生・修了生の学修成果の検証と保育現場にもた らす有効性～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和2年3月	児童文化財に関する実践研究Ⅰ ～「絵本ライブ」と「文化マンス」の活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第32号
令和2年1月	個展(平成23年より毎年)	ギャラリープチフォルム(大阪市)
平成30年8月	磁場展(絵画グループ発表)(平成7年よりほぼ毎年)	佐賀県立美術館(佐賀市)他
平成30年9月	個展(平成22年より毎年)	ギャラリーシルクロ・他(佐賀市)
令和2年4月	個展	ギャラリーあい(秋田市)
社会における活動等(学会・研究会等の委員・役員/講演会/社会貢献/表彰/他)		
平成15年	佐世保市主幹「わんぱくひろば実行委員会」委員(現在に至る)	
平成18年	長崎短期大学主催のびのびワークショップ(造形を通した子育て支援活動)運営 (毎年開催)	
平成25年	社会福祉法人叡智の会 理事	

Faculty introduction(Educational achievements)

Name	Position	Affiliation (Department, etc.)
Jinnouchi Atsushi	Professor	Childcare department
<p>Education philosophy (Message to students)</p> <p>In today's era of AI, it is important for childcare workers to nurture the rich sensibilities of children. Aim to be a childcare worker who can engage with each child and develop their creativity through various experiences.</p>		
<p>Educational responsibilities</p> <p>【Advanced course】 Art theory Seminar for graduation Research III / IV Drawing and Craft I / II</p> <p>Seminar of childhood care content I (Art)</p> <p>【Main course】Art methods for early childhood a/b Seminar for graduation Research I / II Seminar of childhood care content I (Art)</p> <p>Childcare practice exercise (teaching profession practice exercise kindergarten)</p> <p>In the childcare content class, I students develop the ability to understand and analyze problems in various childcare situations in a multifaceted and fundamental manner, and to solve them, using sculpture as a starting point. In addition, during Childcare Research, students integrate systematic learning and on-site experience as practical skills, foster thinking that explores various issues in childcare.</p>		
<p>Education method</p> <p>In the childcare content class, we incorporate a sculpture workshop in which children and parents participate to cultivate childcare practice and communication skills. In addition, in childcare research, we support meaningful research by linking the issues found in the student's own childcare experience to the social problems surrounding the child.</p>		
<p>Evaluation by others</p> <p>In lesson evaluations by the students, there are many opinions that the lessons on sculpture are fun, and help them understand the process of "fun" becoming "creative" in children. In the peer review, the students self-direction in the sculpture workshop was praised. I would like to continue exploring active learning methods while further researching class development.</p>		
<p>Student achievements</p> <p>We can confirm the learning outcomes in sensitivity education are acquired as the basis of sculpture education. In addition, it has been confirmed by the degree accreditation organization that childcare research and childcare practical skills are integrated and systematized as a learning outcome.</p>		
<p>Future goals (short term and long term)</p> <p>As Dean of the Department of Childcare this year, the following are the goals of the Department of Childcare. We will develop a new curriculum for the teaching profession course and the nursery teacher training course, and strive to raise students' awareness of career development. In addition, we will work with the Department of Regional Collaboration to reform education in order to evolve and improve new ways for regional cooperation.</p>		
<p>Specialized field (academic field / major)</p> <p>Education of Art Art theory</p> <p>Research theme (research area)</p>		

Child-rearing support through Art		
Educational background ▪ degree ▪ license		
March 1984	Graduated from Saga University Faculty of Education Special Teacher Training Course (Art Major) Bachelor of Education (Education)	
March 1984	Junior high school teacher first grade ordinary license (art) acquisition	
March 1985	Saga University Education Course (Arts and Crafts Major) Completed High School Teacher Level 1 Ordinary License (Art)	
March 2019	University of Tsukuba Graduate School of Arts Master's Program (Art Major) Completed Master's Program (Arts)	
Work history		
April 1991	Part-time lecturer at the Faculty of Cultural Education, Saga University (in charge of "Western painting" and "drawing") (until September 2004)	
April 1992	Matsuo Gakuen Kogakukan Junior and Senior High School Teacher (in charge of "art") (until March 1994)	
April 1994	Nagasaki Junior College Early Childhood Education Department Lecturer	
April 1997	Associate Professor, Department of Early Childhood Education, Nagasaki Junior College	
April 2004	Professor, Department of Childcare, Nagasaki Junior College	
April 2009	Nagasaki Junior College Major (until April 2012) Chairman of the Academic Affairs Committee (until March 2012)	
April 2011	Nagasaki Junior College Assistant President ALO (to the present)	
April 2016	Nagasaki Junior College University Reform Committee Chair (until March 2019)	
April 2019	Nagasaki Junior College Vice Chairman of Self-Inspection Evaluation Vice Chairman of Research Branding (To date)	
April 2020	Nagasaki Junior College, Department of Childcare (to the present)	
Educational research achievements		
	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
March 2018	Mutual Relationship between Illustrations and Language through Ballad Poetry – Part 3 –	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 30
March 2018	Childcare and Family Support Using Art Activity IV ~A detailed record 3 years of NOBI-NOBI workshops~	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 30
March 2018	A study on the practice of painting and reading –“Bunka-Month” activity report–	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 30
March 2019	A study on the practice of painting and reading – “Kamishibai” activity report –	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 31
March 2020	A detailed record 12 years of the Post-Graduate Childcare Course and S.L.O	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 32
March 2020	A study on the practice of Children's Cultural Property	The bulletin of Nagasaki Junior College No. 32

-Activity report of "Picture Book Live" and
"Bunka Month"-

January 2020	Solo exhibition (every year since 2011)	Gallery Petit Form (Osaka City)
August 2018	JIBA exhibition (Painting group) (almost every year since 1995)	Saga Prefectural Art Museum (Saga City), etc.
September 2018	Solo exhibition (every year since 2010)	Gallery Shirukuro, etc. (Saga City)
April 2020	Solo exhibition	Gallery Ai (Akita City)

Activities in society (Members / Executive Committee / Executives / Social Contribution / Awards / Others)

2003	Sasebo City Chief "Wanpaku Hiroba Executive Committee" Member (To the present)
2006	Nagasaki Junior College sponsored Nobi Nobi Workshop (child-rearing support activities through modeling) management (Held every year)
2013	Director of the social welfare corporation Wisdom Association