

教員紹介(教育業績書)

氏名	ひらがな	職位	所属(学科等)
陣内 敦	じんのうち あつし	教授	専攻科 保育専攻
教育理念(学生へのメッセージ) AI の時代を迎えようとする現代、子ども達の豊かな感性を育むことが保育者の大切な使命となっていきます。ひとりひとりの子どもとしっかり向き合い、様々な体験を通して子どもの創造性を伸ばしていける保育者を目指してください。			
教育の責務 【専攻科】芸術論 修了研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 図画工作研究Ⅰ・Ⅱ 保育内容(表現造形)研究Ⅰ 【本科】子どもと造形 a・b 卒業研究ⅠⅡ 保育内容演習Ⅰ(表現造形活動) 保育実践演習(教職実践演習 幼稚園) 保育内容の授業では、造形表現を切り口として、保育の様々な場面で問題を多角的かつ根源的に理解・分析し、解決していく力を育成したい。また、保育研究の科目では、体系的な学修と現場での経験を保育実践力として総合し、保育の様々な課題を探求し続ける思考を育成したいと考える。			
教育方法 保育内容の授業では、子どもと保護者が参加する造形ワークショップを取り入れ、保育実践力とコミュニケーション力を培っていきたいと考えている。また、保育研究の科目では、学生自身の保育体験の中から見出した課題を、子どもを取り巻く社会の問題に結びつけながら意義のある研究へと支援していききたい。			
他者評価 学生による授業評価からは、造形表現分野の授業内容が「楽しかった」という意見が多く寄せられており、子どもの中でこの「楽しい」が「創造的」になっていく過程を、さらに理論的にも教示していきたいと考える。教員からのピアレビューでは、造形ワークショップにおける学生の積極的な主体性についての評価を受けることができた。このアクティブラーニングのあり方に関しては、さらに授業展開の手法を研究しながら模索し続けたいと考える。			
学生の学修成果 感性教育に関する学修成果については、造形教育の根幹にあるものとして教授し、学生がこれを身につけていく過程を授業内で確認することができている。また、保育研究と保育実践力を総合し、教育学の学修成果として体系化していることについては、学位授与機構による学位認定によって確認することができている。			
今後の目標(短期・長期) 短期大学および認定専攻科の教育課程において、保育・教育における学修成果の目標値を精査していくと共に、地域の保育・教育活動に貢献できる養成校としての研究体制を整えていくことを目標としている。			
専門分野(学問分野/専攻) 造形教育 芸術学 研究テーマ(研究領域) 造形を通じた子育て支援 絵画制作			
学歴・学位・免許資格 昭和59年3月 佐賀大学教育学部特別教員養成課程(美術専攻)卒業 学士(教育学) 昭和59年3月 中学校教諭1級普通免許状(美術)取得 昭和60年3月 佐賀大学教育専攻科(美術工芸専攻)修了 高等学校教諭1級普通免許状(美術) 平成元年3月 筑波大学大学院芸術研究科修士課程(美術専攻)修了 修士(芸術学)			

職歴		
平成3年4月	佐賀大学文化教育学部 非常勤講師(「西洋画」「素描」担当)(平成16年9月まで)	
平成4年4月	学校法人松尾学園弘学館中学校・高等学校 教諭(「美術」担当)(平成6年3月まで)	
平成6年4月	長崎短期大学幼児教育学科 講師	
平成9年4月	長崎短期大学幼児教育学科 助教授	
平成16年4月	長崎短期大学保育学科 教授	
平成21年4月	長崎短期大学 専攻科長(現在に至る) 教務委員長(平成24年3月まで)	
平成23年4月	長崎短期大学 学長補佐 ALO(現在に至る)	
平成28年4月	長崎短期大学 大学改革委員長(平成31年3月まで)	
平成31年4月	長崎短期大学 自己点検評価副委員長 研究ブランディング委員長(現在に至る)	
教育研究業績	著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成30年3月	絵画私論「挿絵考」～バラッドのイラスト制作(3)～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	造形を通じた子育て支援活動Ⅳ ～のびのびワークショップ3年間の記録～ (平成27・28・29年度)(共著)	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成30年3月	絵画制作と朗読の実践研究 ～文化マンス朗読会活動報告～	長崎短期大学研究紀要 第30号
平成31年1月	個展(油彩絵画)(平成23年より毎年)	ギャラリープチフォルム(大阪市)
平成30年8月	磁場展(絵画グループ発表)(平成7年よりほぼ毎年)	佐賀県立美術館(佐賀市)他
平成30年9月	個展(アクリル絵画)(平成22年より毎年)	ギャラリーシルクロ・他(佐賀市)
社会における活動等(学会・研究会等の委員・役員／講演会／社会貢献／表彰／他)		
平成15年	佐世保市主幹「わんぱくひろば実行委員会」委員(現在に至る)	
平成18年	長崎短期大学主催のびのびワークショップ(造形を通じた子育て支援活動)運営 (毎年開催)	
平成25年	社会福祉法人叡智の会 理事	

Faculty introduction(Educational achievements)

Name	Position	Affiliation (Department, etc.)
Jinnouchi Atsushi	Professor	Childcare Department Post-graduate
Education philosophy (Message to students)		
<p>In today's age of AI, it is an important mission of childcare workers to nurture the rich sensibility of children. Aim to be a childcare worker who can face each and every child and develop their creativity through various experiences.</p>		
Educational responsibilities		
[Major] Art theory	Completion Study I · II · III · IV	Drawing work research I · II
Childcare content (expression modeling) research I		
[Main course] Children and modeling a and b	Graduation Study I II	Childcare contents exercise I (expression modeling activity)
Childcare practice exercises (teaching practice exercises, kindergarten)		
<p>In the class of childcare content, I want to nurture the ability to understand and analyze problems from various perspectives in various aspects of childcare, using modeling expression as a starting point. In childcare research subjects, we would like to cultivate thoughts that continue to explore various issues of childcare by integrating systematic learning and on-site experience as childcare practical skills.</p>		
Education method		
<p>In childcare content classes, we want to cultivate childcare practice and communication skills by incorporating modeling workshops where children and parents participate. In addition, in the subject of childcare research, I would like to support meaningful research while linking the issues found in my childcare experience to the social problems surrounding children.</p>		
Evaluation by others		
<p>From the class evaluation by students, there are many opinions that the contents of the class in the modeling expression field were "fun", and the process of making this "fun" "creative" in children is more theoretical. I would like to teach it. In the peer review from the faculty, we were able to receive an evaluation of the students' positive initiative in the modeling workshop. I would like to continue exploring the way of active learning while studying the methods of class development.</p>		
Student achievements		
<p>Teaching results related to Kansei education are taught as the foundation of modeling education, and students can learn the process of wearing them in class. In addition, it is confirmed by the degree recognition by the degree awarding organization that childcare research and childcare practice ability are integrated and systematized as educational achievements in pedagogy.</p>		
Future goals (short term and long term)		
<p>With the goal of establishing a research system as a training school that can contribute to local childcare / education activities, while carefully examining the target values of learning results in childcare / education in the courses of junior colleges and accredited majors Yes.</p>		

Specialized field (academic field / major)		
Modeling education	Arts	
Research theme (research area)		
Child-rearing support through modeling	Painting	
Educational background ▪ degree ▪ license		
March 1984	Graduated from Saga University Faculty of Education Special Teacher Training Course (Art Major) Bachelor of Arts (Pedagogy)	
March 1984	Junior high school teacher 1st class license (art)	
March 1985	Saga University Education Department (Arts and Crafts Department) Completion High School Teacher Level 1 General License (Art)	
March 1989	Master's degree (art major), Graduate School of Arts, University of Tsukuba Master's degree (art)	
Work history		
April 1991	Saga University Faculty of Cultural Education, part-time lecturer (in charge of "Western Painting" and "Drawing") (until September 2004)	
April 1992	Matsuo Gakuen Kogakukan Junior and Senior High School Teacher (in charge of "Art") (until March 1994)	
April 1994	Lecturer, Nagasaki Junior College Department of Early Childhood Education	
April 1997	Associate Professor, Nagasaki Junior College	
April 2004	Professor, Nagasaki Junior College	
April 2009	Nagasaki Junior College Major (to date) Chairman of the Board of Education (until March 2012)	
April 2011	Nagasaki Junior College Assistant President ALO (Today)	
April 2016	Nagasaki Junior College President of University Reform (until March 2019)	
April 2019	Nagasaki Junior College Self-assessment Evaluation Vice Chairperson Research Branding Chairperson (to date)	
Educational research achievements		
	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
March 2018	Private Painting 7 "Illustrations"-Ballad Illustration (3)-	Bulletin of Nagasaki Junior College No.30
March 2018	Child-rearing support activities through modelingIV	Bulletin of Nagasaki Junior College No.30
March 2018	~ Record of 3 years of Noby Noby Workshop ~	Bulletin of Nagasaki Junior College No.30
January 2019	(FY2015 / 28/2017) (co-author)	Gallery Petit Form (Osaka City)
August 2018	Practical research on painting and reading	Saga Prefectural Museum of Art (Saga City) etc.
September 2018	~ Cultural Monthly Reading Activity Report ~	Gallery Silkro and others (Saga City)
Activities in society (Members / Executive Committee / Executives / Social Contribution / Awards / Others)		
2003	Sasebo City Chief "Wanpaku Hiroba Executive Committee" (currently)	

2006	Operated by Nagasaki Junior College's Noby Nobu workshop (child-rearing support activities through modeling) (held annually)
2013	Director of Social Welfare Corporation Wisdom Association