

英文科目名称：

| | | | |
|--------------------|-----|-----|--------|
| 開講期間 | 配当年 | 単位数 | 科目必選区分 |
| 後期 | 1年 | 1単位 | 必修 |
| 担当教員 | | | |
| 安部 直樹・嶋内 麻佐子・萩原 宏美 | | | |
| | | | |

| | |
|------|---|
| 講義概要 | <p>①風炉薄茶点前を一人で出来る。 ②茶花について学ぶ。禅語について学ぶ。 ③大寄せの茶会の心得を学ぶことができる。茶会の客の作法を学ぶことができる。季節と客組みを学ぶことができる。 ④上座、下座を学ぶ。学んだ礼法を日常でも使うことができる。和室での立ち居振る舞いを身に付けることができる。 ⑤前年の茶道大会の映像を見て学ぶ。色々な役割を知ることができる。自分の役割の練習を行い茶道大会に参加する。</p> |
| 授業計画 | <p>1 風炉薄茶点前 ・禅語「清風万里秋」 ・茶会の流れの映像を見る (DVD) ・風炉薄茶点前復習</p> <p>2 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る ・禅語「桂花露香」 ・ワンポイントレッスン「着物の種類」 ・着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る① ・着物での立ち居振る舞いを体験する ・懐紙、服紗、扇子の付け方を学ぶ ・風炉薄茶点前練習</p> <p>3 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る ・禅語「行雲流水」 ・ワンポイントレッスン「上座と下座」① ・着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る② ・着物での立ち居振る舞いを体験する ・懐紙、服紗、扇子の付け方を学ぶ ・風炉薄茶点前練習</p> <p>4 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る ・禅語「別無工夫」 ・ワンポイントレッスン「上座と下座」② ・着物の名称を知る・着付けを学ぶ・着物の畳み方を知る③ ・着物での立ち居振る舞いを体験する ・懐紙、服紗、扇子の付け方を学ぶ ・風炉薄茶点前練習</p> <p>5 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 風炉薄茶点前 ・禅語「平常心是道」 ・薄茶点前のポイント確認 ・風炉薄茶点前練習</p> <p>6 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 風炉薄茶点前 ・禅語「耕不尽」 ・ワンポイントレッスン「旧暦について学ぶ」(1月～12月) ・立礼見本点前 ・立礼点前練習</p> <p>7 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前の自主練習を行う 風炉薄茶点前・立礼点前練習 ・禅語「放下着」 ・ワンポイントレッスン「四季と二十四節気(春から冬)」 ・風炉薄茶点前・立礼点前練習</p> <p>8 学習課題 (予習・復習)：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う 茶道大会パート別練習 ・禅語「泥多仏大」 ・ワンポイントレッスン「出し服紗の畳み方・濃茶の飲み方」 ・茶道大会の濃茶水屋、接待、客点前などパート別の仕事内容を学ぶ (3パートを20分ずつローテーション) ・客点前：出し服紗の使い方・濃茶の飲み方・主菓子の頂き方 ・水屋：濃茶を練る</p> |

| | |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ・接待：縁高や濃茶を客へ出す <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <ul style="list-style-type: none"> ・接待：縁高や濃茶を客へ出す <p>茶道大会パート別練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・禅語「無功德」 ・ワンポイントレッスン「和食の基本」 ・茶道大会の立礼水屋、接待、客点前などパート別の仕事内容を学ぶ（3パートを20分ずつローテーション） ・客点前：薄茶の飲み方・干菓子の 頂き方 ・水屋：薄茶を点てる ・接待：懐紙にお菓子と薄茶を客へ出す <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <p>茶道大会で使用する道具について学ぶ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・禅語「徳不弧」 ・ワンポイントレッスン「会記について」 ・茶道大会の会場確認 ・茶道大会で使用する道具について学ぶ <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <p>茶道の歴史について合同講義</p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶道の歴史について合同講義 <p>第3章 茶の湯に関わった人々（教科書P23～P28） 第4章 鎮信流の茶（教科書P29～P33）</p> <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <p>風炉薄茶点前・立礼点前練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・禅語「知足」 ・ワンポイントレッスン「縁起物について」 ・風炉薄茶点前・立礼点前練習 <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <p>初釜</p> <ul style="list-style-type: none"> ・初釜（点前拝見・濃茶飲み方、主菓子取り方、食べ方） ・初釜の道具組について説明を聞く ・各班に分かれて新年の抱負を述べ、学習帳 <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <ul style="list-style-type: none"> ・薄茶点前練習 ・学習帳まとめ ・禅語「一以貫之」 ・ワンポイントレッスン「正月飾りについて」 ・薄茶点前練習 ・学習帳まとめ <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> <p>松芳忌</p> <ul style="list-style-type: none"> ・松芳忌、礼拝練習 ・経歴紹介（映像にて） ・献茶 ・教職員・学生礼拝 ・講話 ・松芳忌・アンケート・自己評価 <p>学習課題（予習・復習）：風炉薄茶点前・立礼点前練習の自主練習を行う</p> |
| 授業形態 | 演習 |
| 到達目標 | <ol style="list-style-type: none"> ①薄茶点前の割り稽古により、一人で薄茶点前ができるようになる。 ②季節の移ろいを感じるようになる。禅語の意味を理解するようになる。 ③茶会に関する基本的な知識を学び、理解を深めることができるようになる。 ④茶道点前を通して身に付けたマナーや作法を、学校や生活の中で役立てることができるようになる。 ⑤茶道大会に参加し、自分の役割は責任を持って果たすことを目標とする。 |
| 評価方法 | <ol style="list-style-type: none"> ①授業への参加意欲や授業態度 ②授業ごとの理解度を学習帳で確認する。 ③毎回の学習帳や最終回の感想文 ④薄茶点前の実技の評価の観点は、正確な薄茶点前が出来るか。道具を大切に丁寧に扱うことが出来るか。客点前はできているか。など総合的に評価する。 |
| 評価基準 | <p>関心・意欲・態度（茶道文化の授業に積極的に参加し、講義は真面目に受けているか。）授業態度：15%</p> <p>思考・判断（教科書や学習帳で予習、復習をし、講義の内容を分かりやすくまとめているか。）学習帳の利用：10%</p> <p>知識・理解（お茶の心や鎮信流の基礎的な知識を得ているか。日常生活に役立てているか。）筆記試験：60%</p> <p>技能・表現（薄茶点前を正確にできるようになったか。茶道大会への参加状況）行動や感想：15%</p> |
| 教科書・参考書 | <p>テキスト：嶋内麻佐子著『茶道文化基礎編』</p> <p>テキストを補う為に、必要に応じて学習帳やプリントを使用する。</p> |
| 履修条件 | 茶道文化Ⅰを履修していること |
| 履修上の注意 | <p>茶室に来る時は、必ず白靴下を持参すること。（茶室は神聖な場所である）</p> <p>茶室では私語は慎み、服装や髪型にも気を付けること。（TPOを考える）</p> <p>毎回の授業範囲を教科書や学習帳で予習、復習し、専門用語の意味など調べておくこと。（自主学習）</p> |

| | |
|----------|--|
| | 授業開始5分前には、席入りを完了し、気持ちを鎮め授業に臨むこと。(時間厳守) |
| オフィスアワー | 茶室不文軒での授業が入っていない空きコマは、不文軒での自主練習が可能です。空きコマでの点前指導を行いますので、研究室に声を掛けてください。 |
| 備考・メッセージ | <p>茶道文化を学ぶ意義を理解し、目標を立てて授業を受けてください。</p> <p>①茶道を通して、相手を思いやる心を学びましょう。</p> <p>②心を鎮めて、点前畳に座りましょう。</p> <p>③点前を通して、清らかな精神を創りましょう。</p> <p>④日本古来の総合芸術に触れ、自分の感性を磨きましょう。</p> <p>⑤日本の伝統文化を再発見し、真の国際人を目指しましょう。</p> <p>⑥日本の礼法を学びましょう。</p> <p>⑦茶道鎮信流を通して、地域文化の発展に貢献しましょう。</p> <p>⑧教師と学生との対話促進により、信頼関係を築きましょう。</p> |