

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1年	1単位	必修
担当教員			
安部 直樹・嶋内 麻佐子・萩原 宏美			

講義概要	<p>①茶室は神聖な場所であることを理解する。茶の心を学び、先生を敬い、相手を思いやり、自らを慎む。</p> <p>②礼法(座礼、立礼)を覚える。和室での心得を学ぶ。(毎回反復練習をする。)</p> <p>③茶室に必要な道具名を覚える。点前道具の名称を覚える。道具を大切に扱う。</p> <p>④風炉薄茶点前を一人で出来るようになる。</p> <p>⑤茶の歴史を学ぶ。鎮信流について学ぶ。</p>
授業計画	<p>1 日本の礼法① ・本学における茶道文化について          ・玄関での心得について、茶室の入り方を学び体験する(手荷物、靴の脱ぎ方、床の拝見について)          ・教科書、学習帳、服紗ばさみ(名前を書く)          ・服紗ばさみの中の説明を受ける(扇子、服紗、出し服紗、菓子切り、懐紙、服紗ばさみ)          ・本学における茶道文化：茶道文化の意義(教科書P7～P12)、準備当番、茶室での約束事          ・禅語「看却下」          ・ワンポイントレッスン「身だしなみ」「立礼・座礼」「正しい靴の脱ぎ方」「和室で踏んではいけないもの」          ・座礼、立礼について学び体験する(双手礼、爪甲礼)(会釈、敬礼、最敬礼)</p> <p>2 日本の礼法② ・立礼、座礼について(お辞儀の仕方)          ・禅語「和敬清寂」          ・和・敬・清・寂について(教科書P1～P6)          ・利休七則について(教科書P24～P25)          ・服紗の畳み方、扱い方を学ぶ(教科書P53～P55)          ・風炉薄茶点前(見本・説明)          ・班に分かれて挨拶、礼法、歩き方(半畳3歩)、靴の脱ぎ方、席入り、退席の仕方</p> <p>学習課題 復習：ドリル(1週目の復習：和室で踏んではいけないもの、礼法、服紗ばさみの中)          予習：服紗の畳み方、扱い方を学ぶ(教科書P53～P55)          ドリル(一般常識：誤字訂正)</p> <p>3 日本の礼法③ ・平戸について学ぶ          ・禅語「大道無門」          ・ワンポイントレッスン「敬語について」(尊敬語、謙譲語、丁寧語)          ・平戸について学ぶ(教科書P29～P33) DVD:平戸の映像          ・鎮信流についてまとめる          ・服紗の付け方、捌き方の復習をする          ・和室での立ち振る舞い、歩き方、礼法の復習をする</p> <p>学習課題 復習：ドリル(2週目の復習：利休七則、4規、席入り、退席の仕方)          予習：平戸について学ぶ(教科書P29～P33)          ドリル(一般常識：慣用句)</p> <p>4 風炉薄茶点前① ・道具の説明          ・禅語「洗心」          ・ワンポイントレッスン「雑巾の絞り方、拭き方、掃除機の掛け方」          ・茶道具の説明(教科書P37～P50)          ・茶道具の準備と後片付けについて学ぶ          ・服紗の扱い・棗の清め方・茶杓の清め方を体験する(教科書P53～P57)</p> <p>学習課題 復習：ドリル(3週目の復習：敬語、平戸、鎮信流について)          予習：茶道具の説明(教科書P37～P50)          ドリル(一般常識：適切なことば)</p> <p>5 風炉薄茶点前② ・お菓子の取り方、食べ方を学び体験する          ・禅語「喫茶去」          ・ワンポイントレッスン「箸の使い方について」(箸の持ち方、柄杓の持ち方、使い方を知る)          ・お菓子の取り方、食べ方を学び体験する          ・茶筌の扱い方、お茶の点て方、飲み方、片づけ方を体験する</p> <p>学習課題 復習：ドリル(4週目の復習：茶道具、準備と片付けについて)          予習：ドリル(一般常識：適切なことば2)</p> <p>6 風炉薄茶点前③ ・茶巾の絞り方、茶巾のさばき方、仕込み茶碗の仕方を体験する          ・禅語「清風匝地」          ・ワンポイントレッスン「上着の扱い」「訪問のマナー」(研究室への入り方、茶会での返答の仕方)          ・茶巾の絞り方、茶巾のさばき方、仕込み茶碗の仕方を学ぶ(教科書P59, P60)          ・茶巾の絞り方、茶巾のさばき方、仕込み茶碗の仕方を体験する          ・服紗さばき・棗の清め方・茶杓の清め方の復習をする</p> <p>学習課題 復習：ドリル(5週目の復習：箸の使い方、柄杓の扱い方について)          予習：茶巾の絞り方、茶巾さばき、仕込み茶碗の仕方を学ぶ(教科書P59, P60)          ドリル(一般常識：四字熟語)</p> <p>7 風炉薄茶点前④ ・水指の置き合わせから酒を持って入るまで          ・禅語「歩々是道場」</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワンポイントレッスン「衣替えについて」</li> <li>・水指の置き合わせから釜の蓋を清めるまで (教科書P70～P72)</li> <li>・茶道具の持ち方 (水指、茶碗、棗、酒)</li> <li>・道具の置き合わせ、清め方、柄杓の扱い方</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (6週目の復習：茶道具について)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ワンポイントレッスン「衣替えについて」</li> <li>・水指の置き合わせから釜の蓋を清めるまで (教科書P70～P72)</li> <li>・茶道具の持ち方 (水指、茶碗、棗、酒)</li> <li>・道具の置き合わせ、清め方、柄杓の扱い方</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (6週目の復習：茶道具について)</p> <p>予習：水指の置き合わせから釜の蓋を清めるまで (教科書P70～P72)</p> <p>ドリル (一般常識：対義語)</p> <p>8 風炉薄茶点前⑤ ・茶筌通し・茶碗の拭き方まで</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「日々是好日」</li> <li>・ワンポイントレッスン「茶の種類」 (緑茶、ウーロン茶、紅茶)</li> <li>・茶筌通し、茶碗の拭き方まで (P73～P74)</li> <li>・茶筌通し、茶碗の扱い方、お湯の捨て方</li> <li>・茶巾の扱い方、茶碗の拭き方まで</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (7週目の復習：茶道具の置き合わせ)</p> <p>予習：茶筌通し・茶碗の拭き方まで (P73～P74)</p> <p>ドリル (一般常識：誤字訂正2)</p> <p>9 風炉薄茶点前⑥・抹茶の入れ方 ・水指の蓋の扱い方・湯の入れ方 ・茶の点て方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「思無邪」</li> <li>・ワンポイントレッスン「茶の飲み方」 (団茶法、抹茶法、煎茶法)</li> <li>・抹茶の入れ方、水指の蓋の扱い方、湯の入れ方、茶の点て方 (P74, P75)</li> <li>・お茶を点てるまでを体験する</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (8週目の復習：茶筌通しまでの流れ)</p> <p>予習：抹茶の入れ方、水指の蓋の扱い方、湯の入れ方、茶の点て方 (P74, P75)</p> <p>ドリル (一般常識：対義語2)</p> <p>10 風炉薄茶点前⑦・客点前 ・茶碗の取り込み方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「且座喫茶」</li> <li>・ワンポイントレッスン「侘び茶」 (村田珠光、武野紹鷗・千利休)</li> <li>・客点前</li> <li>・茶碗の取り込み方 (P76)</li> <li>・薄茶点前前半復習</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (9週目の復習：薄茶点前前半までの流れ)</p> <p>予習：客点前・茶碗の取り込み方 (P76)</p> <p>ドリル (一般常識：特別な読み方)</p> <p>11 風炉薄茶点前⑧・薄茶点前後半の見本</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「処々全真」</li> <li>・ワンポイントレッスン「武家茶」 (古田織部・小堀遠州・片桐石州)</li> <li>・風炉薄茶点前後半の見本・説明</li> <li>・風炉薄茶点前後半</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (10週目の復習：客点前・茶碗の取り込み方)</p> <p>予習：風炉薄茶点前後半</p> <p>ドリル (一般常識：特別な読み方2)</p> <p>12 風炉薄茶点前⑨・薄茶前半 (内検)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「明珠在掌」</li> <li>・ワンポイントレッスン「試験を受ける心構え」 (姿勢・位置・落ち着き)</li> <li>・服装・身だしなみチェックシート記入 (ドリルなし)</li> <li>・薄茶点前前半 (内検)</li> </ul> <p>13 風炉薄茶点前⑩・薄茶点前前半総復習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「?啄同時」</li> <li>・実技試験のチェックポイント</li> <li>・薄茶点前前半練習</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (1回目から12回目までの禅語の復習)</p> <p>14 薄茶点前前半確認 (実技試験)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・薄茶点前前半確認 (実技試験)</li> <li>・実技試験を受けたら、客点前をする。</li> <li>・終わった順に速やかに退席する。</li> </ul> <p>15 煎茶の入れ方を体験する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・禅語「一期一会」</li> <li>・ワンポイントレッスン「煎茶の入れ方」</li> <li>・煎茶の入れ方を学び体験する</li> <li>・自己評価</li> <li>・アンケート記入</li> <li>・学習帳回収</li> </ul> <p>学習課題 復習：ドリル (今までの復習)</p> <p>予習：ドリル (学習帳のまとめ)</p>
授業形態	講義と演習
到達目標	<p>①茶道文化で身に付けたマナーや礼法を、茶室以外の生活の中でも実践するようになる。</p> <p>②日本の礼儀作法を学び相手を思いやる行動ができるようになる。</p> <p>③日本の文化を学び、謂れなどを知り、関心を持つようになる。(自国文化の再確認)</p>

	④箸の使い方や掃除の仕方を知り、実践できるようになる。 ⑤茶の歴史を知り、自分に置き換えて行動できるようになる。（異文化交流に役立てる）
評価方法	①授業への参加意欲や授業態度 ②授業ごとの理解度を学習帳で確認する。 ③毎回のドリルや最終回の感想文 ④薄茶点前の実技の評価の観点は、正確な薄茶点前が出来るか。道具を大切に丁寧に扱うことが出来るか。客点前はできているか。など総合的に評価する。
評価基準	関心・意欲・態度（茶道文化の授業に積極的に参加し、講義は真面目に受けているか。）授業態度：15% 思考・判断（教科書や学習帳で予習、復習をし、講義の内容を分かりやすくまとめているか。）学習帳の利用：10% 知識・理解（お茶の心や鎮信流の基礎的な知識を得ているか。日常の生活に役立っているか。）行動や感想：15% 技能・表現（薄茶点前を正確にできるようになったか。）実技試験：60%
教科書・参考書	テキスト：嶋内麻佐子著「茶道文化基礎編」 テキストを補う為に、必要に応じて学習帳やプリントを使用する。
履修条件	長崎短期大学に入学した本科生
履修上の注意	茶室に来る時は、必ず白靴下を持参すること。（茶室は神聖な場所である） 茶室では私語は慎み、服装や髪型にも気を付けること。（TPOを考える） 毎回の授業範囲を教科書や学習帳で予習、復習し、専門用語の意味など調べておくこと。（自主学習） 授業開始5分前には、席入りを完了し、気持ちを鎮め授業に臨むこと。（時間厳守）
オフィスアワー	茶室不文軒での授業が入っていない空きコマは、不文軒での自主練習が可能です。空きコマでの点前指導を行いますので、研究室に声を掛けてください。
備考・メッセージ	茶道文化を学ぶ意義を理解し、目標を立てて授業を受けてください。 ①茶道を通して、相手を思いやる心を学びましょう。 ②心を鎮めて、点前畳に座りましょう。 ③点前を通して、清らかな精神を創りましょう。 ④日本古来の総合芸術に触れ、自分の感性を磨きましょう。 ⑤日本の伝統文化を再発見し、真の国際人を目指しましょう。 ⑥日本の礼法を学びましょう。 ⑦茶道鎮信流を通して、地域文化の発展に貢献しましょう。 ⑧教師と学生との対話促進により、信頼関係を築きましょう。