

## 教員紹介

氏名	ひらがな	職位(教授/准教授/講師/助教/助手)
友廣 憲子	ともひろ のりこ	准教授
所属(学科)	(専攻・コース)	
保育学科	保育専攻	
教育モットー(学生へのメッセージ)		
学生の若い情熱とエネルギーを表出する表現の機会を与えていきたい。また、学生1人1人の心の機微を大切に温かく接していきたい。		
担当科目		
子どもと音楽 I a(ピアノ・楽典)	総合演習	卒業研究 I II
子どもと音楽 I b(ピアノ・楽典)	保育内容(表現音楽)研究 I II	音楽研究 I II
保育内容 I(表現音楽活動)	音楽 II(ピアノ・基礎音楽)	
専門分野(学問分野/専攻)	研究テーマ(研究領域)	
音楽教育(ピアノ・声楽)	表現音楽活動	
所属学会 九州公私立大学音楽学会		
学歴・学位・免許資格		
平3年3月	大阪芸術大学芸術学部音楽教育学科卒業 芸術学士	
平3年3月	中学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2中1第1711号)	
	高等学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2高1第1911号)	
職歴		
平3年4月	長崎短期大学 幼児教育学科	非常勤講師 (平成4年3月まで)
平4年4月	長崎短期大学 幼児教育学科	助手 (平成6年3月まで)
平6年4月	長崎短期大学 幼児教育学科	講師 (平成12年3月まで)
平12年4月	長崎短期大学 保育学科	講師 (平成18年3月まで)
平18年4月	長崎短期大学 保育学科	准教授 (現在に至る)
社会における活動等(学会・研究会等の委員・役員/講演会/社会貢献/表彰/他)		
平18年6月	市民公開講座「世界音楽めぐりパート2」にてピアノ独奏 サン・サーンス作曲「アレグロ・アパシオナート」	
平18年9月	原 聖子 友廣憲子主催 ピアノ発表会にてピアノ独奏 サン・サーンス作曲「アレグロ・アパシオナート」	
平18年11月	ミュージカル「千と千尋の神隠し」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5階ホール)	
平19年6月	市民公開講座「世界音楽めぐりパート3」 J. シュトラウス作曲 「ラデッキー・マーチ」ピアノ連弾演奏	
平19年9月	原 聖子 友廣憲子主催 ピアノ発表会にてピアノ独奏 リスト作曲「愛の夢」	
平19年11月	ミュージカル「不思議の国のアリス」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5階ホール)	
平20年11月	ミュージカル「シンデレラ」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5階ホール)	
平21年8月~	免許更新講習会担当 「楽しい音楽体験」 (於:長崎短期大学)	
平21年9月	原 聖子 友廣憲子主催 ピアノ発表会にてピアノ連弾 Manimow&Feldman作曲 「コパカバーナ」	
平21年11月	ミュージカル「おやゆびひめ」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5階ホール)	
平22年6月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートVI」合唱伴奏	
平22年6月	平成22年度幼稚園3年目研修における講義担当 楽しい音楽活動	
平22年11月	ミュージカル「くるみわり人形」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5階ホール)	
平23年6月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートVII」合唱伴奏	